

શ્રીસોમનાથસંસ્કૃતયુનિવર્સિટી, વેરાવલમ્

સત્રાન્તપરીક્ષા એપ્રિલ - ૨૦૧૫

કક્ષા - શાસ્ત્રી-૩ (SEM-6)

પ્રશ્નપત્રમ્ - ૩

ગુણા: - ૭૦

વિષય: - ગુજરાતી

GE-3.6.6

સમય: - ૧૧:૦૦ થી ૦૨:૦૦

દિનાંક: - ૧૮/૦૪/૨૦૧૬

સન્દર્ભગ્રન્થ:- અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (આધુનિક યુગ)

પ્રશ્ન-૧	આધુનિક સાહિત્યના પ્રેરક પરિબળો જણાવી સાહિત્યિક લક્ષણોની ચર્ચા કરો. અથવા આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલ ગુજરાતી વિવેચન સાહિત્યની ચર્ચા કરો.	૧૨
પ્રશ્ન-૨	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સાહિત્ય સર્જકોનો સવિસ્તાર પરિચય કરાવો (૧) લાભશંકર ઠાકર (૨) રમેશ પારેખ (૩) સુરેશ જોષી	૨૦
પ્રશ્ન-૩	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સાહિત્યકૃતિઓનો પરિચય કરાવો. (૧) અશ્રુધર (૨) આંગણિયાત (૩) પેરેલિસિસ	૧૬
પ્રશ્ન-૪	ગુજરાતી ગઝલની વિકાસ -રેખા આલેખો અથવા ગુજરાતી સાહિત્યિક સામયિકો વિશે નોંધ લખો.	૧૨
પ્રશ્ન-૫	નીચે આપેલા પ્રશ્નોનો સાચો વિકલ્પ પસંદ કરીને ઉત્તર લખો (૧) આધુનિક યુગચેતાને કવન વિષય બનાવનાર પ્રથમ કવિ કોણ છે ? (અ) રાવજી પટેલ (ક) ઉમાશંકર જોષી (બ) લાભશંકર ઠાકર (ડ) સુરેશ જોષી (૨) " રસ સૌંદર્ય અને કલ્પના સૌંદર્ય એ જ કવિતાનો મુખ્યાર્થ કે આત્મા છે. " આ વિધાન કયા વિવેચકનું છે ? (અ) બ. ક. ઠાકોર (ક) કાન્ત (બ) નરસિંહરાવ દિવેટિયા (ડ) ઉમાશંકર જોષી (૩) ' લઘરો ' નામનું વિશિષ્ટ પાત્ર કયા કવિ પાસેથી મળે છે ? (અ) સુરેશ જોષી (ક) રાવજી પટેલ (બ) સિતાંશુ યશસ્વંદ્ર (ડ) લાભશંકર ઠાકર (૪) રાવજી પટેલની નવલકથા ' અશ્રુધર ' ના નાયકનું નામ જણાવો. (અ) સત્ય (ક) અનિકેત (બ) નીલકંઠ (ડ) નિષાદ (૫) " ગોરમાને પાંચે આંગળિયે પૂજ્યાં " આ ગીતના કવિનું નામ જણાવો. (અ) રમેશ પારેખ (ક) વિનોદ જોષી (બ) અનિલ જોષી (ડ) ઉમાશંકર જોષી	૧૦

(૬) ગુજરાતી ગઝલના પ્રણેતા કોણ છે ?

(અ) કલાપી

(બ) લાભશંકર ઠાકર

(ક) કાન્ત

(ડ) બાલશંકર કંથારિયા

(૭) ક્યાં કવિની કવિતામાં “ આદિમતાના આવેગ સાથે જિજ્ઞાસા પ્રગટે છે “

(અ) લાભશંકર ઠાકર

(બ) રમેશ પારેખ

(ક) સુરેશ જોષી

(ડ) રાવજી પટેલ

(૮) “ ટીહો “ પાત્ર કઈ નવલકથામાં આવતું પાત્ર છે ?

(અ) મળેલા જીવ

(બ) પેરેલિસિસ

(ક) અશ્રુધર

(ડ) આંગળિયાત

(૯) ગુજરાત સાહિત્યસભાના સ્થાપકનું નામ જણાવો

(અ) નર્મદ

(બ) દલપત રામ

(ક) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી

(ડ) રણજીતરામ મહેતા

(૧૦) “ છિન્નપત્ર “ ક્યા સાહિત્ય પ્રકારની કૃતિ છે ?

(અ) ઉમશંકર જોષી

(બ) લાભશંકર ઠાકર

(ક) સુરેશ જોષી

(ડ) રાવજી પટેલ
